

ILI OPENLIGHT

Onderzoek en presentatie tijdens Beijing design Week, China September 2011

Startsituatie: Het Intelligent Lighting Institute (ILI) in Eindhoven onderzoekt inzicht in de wisselwerking tussen mens en licht op allerlei toepassingsgebieden; gebouwen, de bebouwde omgeving, kunst en gezondheid. Binnen het ILI, waarin zes faculteiten van de Technische Universiteit Eindhoven samenwerken, is OPENLIGHT het creative lab waar jonge ontwerpers/onderzoekers uit verschillende disciplines samenwerken om exploratieve en experimentele propositities te realiseren en daarmee het toepassingsgebied van licht te openen. Dit creatieve lab had echter geen kennis van het politieke en publiek-private speelveld van de andere betrokken Nederlandse partijen mbt een project in China.

De directie van het Intelligent Lighting Institute ILI (Eindhoven) vroeg mij tbv communicatie en coaching voor de activiteiten van ILI OPENLIGHT in Beijing, China. ILI OPENLIGHT presenteerde drie lichtervaringen in grote industriële cilinders in Beijing tijdens de Beijing Design Week. Dit project was onderdeel van een gezamenlijke lichtpresentatie op de Beijing Design Week, met de expositie Liberation of Light, een conferentiedag met focus op led toepassingen in design en architectuur en een Nederlandse handelsmissie. Opgezet in nauwe samenwerking met Design Cooperation Brainport, Yksi Design en Dutch DFA

OPENLIGHT liet zien hoe lichtoplossingen kunnen bijdragen aan de aanpak van urgente maatschappelijke vraagstukken in Beijing. OPENLIGHT medewerkers en postdoctorale ontwerpers leerden in China hun teamgenoten, studenten en medewerkers van de gerenommeerde Tsinghua Universiteit in Beijing kennen. Het team bracht twee dagen en nachten door met inwoners van Beijing, om inzicht te verkrijgen in problematiek en sociale situaties in deze miljoenenstad. Het team gaf betekenis aan deze inzichten door het ontwerpen van een reeks lichtinterventies (mogelijke oplossingen) in drie grote cilinders. Burgemeester.v.Gijzel uit Eindhoven opende de tentoonstelling. De staatstelevisie CCTV kwam zelfs opnames maken in de cilinders op het Art terrein in Beijing.

Mijn rol in dit proces: Tijdens de voorbereidende maanden legde ik contacten met alle stakeholders om ILI te positioneren en relaties te verstevigen. Ik ontrafelde de verhaallijn, schreef een persbericht, en bereikte overeenstemming over een publicatie in de krant Bedrijvig Brabant (voor bedrijven in geheel Zuid-Oost Brabant) over het project en benutte de kans om te laten weten dat OPENLIGHT bedrijfsopdrachten zoekt. Ik schreef blogs tijdens het verblijf in Beijing (<http://www.openlight.nl/blog/category/beijing>), en coachte Chinese en Nederlandse studenten in de manier waarop ze hun project aan Chinese bezoekers communiceerden. Waar nodig coachte ik de creatief manager tijdens zijn verantwoordelijke opdracht.

Gebruikte Competenties: Inzicht in de complexe samenwerkingstructuur en partners uit de Brainport regio bieden aan de betrokken partijen; verbindende factor dmv internationale flexibiliteit, makel en schakelrol; coaching; schrijven van persbericht, artikelen en blogs; TU/e studenten leren hoe ze zich moeten presenteren; relationele contacten met TU/e en directeur Philips onderhouden; mogelijkheden onderzoeken

mbt strategische ophanging van ILI in topteams High Tech System en Materialen en Creatieve Industrie.



Leerpunt: als een innovatieve organisatie daadwerkelijk slagkracht wil hebben om zich te positioneren, is het kennen en inzetten van het externe netwerk van cruciaal belang. Evenals het immer parallel lopende proces om budget te verwerven.