

Van Abbemuseum

Proeven van kunst en de kunst van het proeven

Over smaak valt niet te twisten. Maar als het aan het Van Abbemuseum ligt, praten we er wel over met elkaar, om zo de wereld om ons heen beter te leren kennen. Met allerlei activiteiten brengt het museum mensen en kunst nog dichter bij elkaar.

Als je er dieper over nadenkt is het je reinste paradox, kunst dichter bij de mensen brengen. Kunst is in de kern al een afspiegeling van de maatschappij. Voor sommige mensen lijkt kunst echter "ver van hun bed" of moeilijk. Educatie-medewerker Loes Janssen: 'We zijn een modern museum, maatschappijkritisch en geëngageerd. Kunst gaat niet alleen om het mooie plaatje. Het gaat erom dat je de wereld leert kennen op een andere manier, door te kijken en te ervaren door de ogen van kunstenaars. Kunst gaat over verhalen vertellen. Wie is de kunstenaar? Waar en wanneer is hij geboren? Wat wil hij zeggen? Door er samen over te praten, kom je tot nieuwe ontdekkingen en ervaringen. Jouw ervaring is even waardevol als de bedoeling van de kunstenaar. In de Museumnacht op 25 september zetten we letterlijk de deuren open. We ontvangen mensen voor muziek, rondleidingen, workshops, enz. Er is drukte, levendigheid en iedereen kan zijn wie hij is. Alles kan en iedereen kan er deel van uitmaken. Mensen beginnen spontaan gesprekken met elkaar over wat ze zien en ervaren. Het museum als ontmoetingsplek is het soort museum dat we willen zijn. De bemiddeling en de informatievoorziening zijn veel losser geworden. In "tagging", ons nieuwe project, nodigen we mensen uit om in één woord op te schrijven wat een kunstwerk bij hen oproept. Zo zijn we toegankelijk voor iedereen en voel je je als bezoeker betrokken.'

21E EEUW

De regio Eindhoven vernieuwt en innoveert. Het museum doet mee. Vragen, leren en ontwikkelen staan centraal. Carina Weijma, hoofd Marketing, Bemiddeling en Fondsenwerving: 'Wat is bijvoorbeeld de rol van een kunstmuseum in de 21e eeuw? Wat zijn de codes in een museum en in welke mate zijn we ons hiervan bewust? Gelden ze nu nog steeds? Kunnen we ze zichtbaar maken? Ze veranderen? Ermee spelen? Is het verzamelen van kunst hier anders dan in een land dat vaak in oorlog is? Zo kun je je als museum legio vragen stellen. Play Van Abbe Deel 3, dat in oktober begint, gaat over verzamelen. Kunstwerken en kunstenaars vertellen hun verhaal zonder dat wij er een laag overheen leggen. In Play Van Abbe willen we geen pasklare tentoonstelling aanbieden, maar zelf ook leren. Hoe stel je eigenlijk een collectie of tentoonstelling samen en wie betrek je daarbij? Als museum heb je net zoveel te maken met nieuwe dingen als de bezoekers.'

KINDEREN EN KUNST

Rabobank Eindhoven-Veldhoven verlengde onlangs de samenwerking met het Van Abbemuseum op het gebied van kunsteducatie voor kinderen weer met twee jaar. De Rabobank bezit een toonaangevende kunstcollectie. Ze wil met die collectie en met dit soort



samenwerkingsverbanden bijdragen aan het bewaren van cultureel erfgoed, het stimuleren van een cultureel klimaat en kunst dichtbij een groot publiek brengen. Want kunst is van ons allemaal. Loes Janssen: 'Sinds midden jaren negentig geven we al museumlessen. Met hulp van Rabobank Eindhoven-Veldhoven kunnen we die lessen uitbreiden buiten de regio en de museumbus inzetten voor het vervoer. Die is overigens door de bestickering een echte eyecatcher.' In museumlessen 'proeven' kinderen in groep 6 en 8 van kunst. De museumlessen maken indruk, blijkt uit de reacties van kinderen. Anthe schrijft bijvoorbeeld: 'Frank gaf ons een rondleiding. Ik dacht, dit gaat supersaai worden, maar hij vertelde heel interessante dingen over El Lissitzky. Hij is in 1890 geboren in Rusland in een kleine joodse gemeenschap bij Smolensk en is overleden in 1940. Hij heeft heel mooie kunstwerken gemaakt. Met allemaal figuurtjes die tegen elkaar geplakt waren. Echt heel mooi!'

KINDERKUNSTCLUB

Het Van Abbemuseum heeft ook een Kinderkunstclub, waarin kinderen op zaterdagmiddag kunst bekijken en kunst maken. Carina Weijma: 'Kunst activeert een ander deel van je hersenen. Je leert buiten kaders en associatief te denken. Bij jonge kinderen kun je dat nog makkelijk stimuleren, na de puberteit wordt het moeilijker. Veel kinderen krijgen kunst of cultuur niet van thuis uit mee. Het is mooi om te zien hoe ze het plezier in kunst ontdekken.'

Kijk voor meer informatie over de Museumnacht, Play Van Abbe, de educatielessen en alle andere activiteiten op www.vanabbemuseum.nl.

Op pagina 41 vindt u een leuke aanbieding met korting op het Van Abbedabbedoeboek tijdens de Museumnacht op 25 september.